

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	만화스토리작법		학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	4시수		강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
- 만화 스토리의 특징과 개념을 분석·이해한다.							
- 스토리와 스토리 텔링의 개념을 이해한 후 만화가 가지는 형태적 특성에 따라 표현되는 시각 표현의 체계와 원리, 장르의 구분과 특성, 소설, 영화 시나리오, 연극, 극본 등과의 작법 표현의 차이를 구분하고 이해한다.							
- 만화 스토리텔링의 작법 프로세스, 스토리 라인의 구상, 스토리 맵의 제작 방법을 익힌 후 글쓰기(이론과 실습)의 과정을 통해 만화의 장르별 글쓰기를 할 수 있다.							
- 장르별 글쓰기의 실습과 수정 보완을 통해 그에 따라 필요한 형식과 재료의 사용법, 이야기 전개의 자연스러운 흐름을 익혀 실전적 만화 스토리 작법 능력을 함양한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
- 주교재: 만화스토리 작법 / 박기준 / 우람(2000)							
- 부교재: 만화의 이해 / 스콧 맥클라우드 / 비즈앤비즈(2008)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				조별 학습 토론	
	2	만화의 구성 요소					
	3	만화 스토리의 개념과 구성 요소					
	4	만화 스토리란 무엇인가에 대한 결론 도출					
2	1	만화의 정의와 개념				토론 토론	
	2	만화 스토리 구조의 이해					
	3	만화란 무엇인가					
	4	만화 스토리 구조					
3	1	만화 스토리의 구조(레포트 발표)					
	2	만화 스토리의 형식					
	3	만화 스토리와 소설의 차이					
	4	만화 스토리 형식과 소설 스토리의 차이					
4	1	만화의 구성에 대한 이해					
	2	캐릭터 중심의 글쓰기의 매력					
	3	줄거리를 바탕으로 구성도 배치하기					
	4	캐릭터 중심의 글쓰기 실습					
5	1	효과적인 캐릭터 창출 기획의 이해				수시 과제물 제출	
	2	인상적인 캐릭터 창출 방법					
	3	효과적인 캐릭터 창출 기획 실습					
	4	인상적인 캐릭터 창출 실습					
6	1	캐릭터의 유형 분석과 성격 묘사					
	2	캐릭터의 역할별 목표 설정의 이해					
	3	캐릭터의 설정과 표현					
	4	역할별 캐릭터의 설정과 표현					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
8	1	대사의 유형과 방식 이해				개별 과제물	
	2	시간·장소 표현 방법, 장면 전환 표현 방법의 이해 1					
	3	유형별 대사 만들기					

9	4	시간·장소 표현 방법, 장면 전환 표현 방법의 이해 2	수시평가				
	1	설명의 기법에 대한 이해					
	2	작품 구상 방법					
	3	기획 방식의 이해와 실습					
	4	시놉시스의 필요성과 작성의 요소					
10	1	스토리 만화의 전개법에 대한 유형의 이해	수시평가				
	2	스토리 발상법					
	3	귀납법과 대조·대립법을 활용한 짧은 스토리 표현					
	4	스토리의 영감 발상과 표현					
11	1	갈등 표현의 이해	수시평가				
	2	극적 갈등의 이해와 분석					
	3	갈등 상황도 만들기					
	4	극적 갈등의 종류와 분석					
12	1	스토리 도입부 작성 요령	수시평가				
	2	첫 장면의 기본 유형 분석					
	3	스토리 전개부의 작성 요령					
	4	스토리 결론부의 작성 요령					
13	1	효과적인 습작 요령	수시평가				
	2	효과적인 습작의 실습					
	3	개그 만화 스토리의 발상법					
	4	개그 만화 스토리 발상의 기초 연습					
14	1	개그 만화 스토리 특성의 이해	수시평가				
	2	과장법을 이용한 개그 만화 스토리의 작성					
	3	만화 스토리 작성의 주의점					
	4	스토리텔링의 중요성					
15	1	기말고사	수시평가				
	2						
	3						
	4						
5.성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기 병행							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-							
8. 문제해결 방법							
-							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)							