

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	전공실기Ⅷ	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
본 수업은 전공 실기 과목의 가장 마지막 단계로 그동안 전공 실기를 통해 배워 온 다양한 연주 기법 및 앙상블 연주의 지식을 토대로 보다 더 심화된 연주력과 이론을 완성해 나가는 것이 목표이다. 또한 재즈음악에서부터 블루스, 팝, 라틴음악 등 많은 장르들을 이해해 나가고 각 장르의 스타일별 연구를 통해 다양한 음악에서 학습자 본인이 어떠한 연주를 해야 하며 이론적인 부분을 어떻게 적용해 나갈지를 알아가며 음악의 제작 현장 또는 실제 무대에서의 연주를 잘 소화해 나갈 수 있도록 학습자 개인의 실기 능력을 극대화함을 학습 목표로 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
Essential Styles for the Drummer and Bassist book2/ HOUGHTON, Steve/ Alfred Pub Co.							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	대중음악 장르와 연주 스타일 이해					
	3	대중음악 장르와 연주 스타일 이해					
	4	대중음악 장르와 연주 스타일 이해					
	5	대중음악 장르와 연주 스타일 이해					
2	1	초기 블루스 스타일					
	2	초기 블루스 스타일					
	3	초기 블루스 스타일					
	4	초기 블루스 스타일					
	5	초기 블루스 스타일					
3	1	재즈 블루스 스타일					
	2	재즈 블루스 스타일					
	3	재즈 블루스 스타일					
	4	재즈 블루스 스타일					
	5	재즈 블루스 스타일					
4	1	스윙 재즈 스타일					
	2	스윙 재즈 스타일					
	3	스윙 재즈 스타일					
	4	스윙 재즈 스타일					
	5	스윙 재즈 스타일					
5	1	모던 재즈 시대의 쿨 재즈 스타일					
	2	모던 재즈 시대의 쿨 재즈 스타일					
	3	모던 재즈 시대의 쿨 재즈 스타일					
	4	모던 재즈 시대의 쿨 재즈 스타일					
	5	모던 재즈 시대의 쿨 재즈 스타일					
6	1	모던 재즈 시대의 비밥과 하드 밥					
	2	모던 재즈 시대의 비밥과 하드 밥					
	3	모던 재즈 시대의 비밥과 하드 밥					
	4	모던 재즈 시대의 비밥과 하드 밥					
	5	모던 재즈 시대의 비밥과 하드 밥					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
	4	중간고사					
	5	중간고사					
8	1	초기 R&B와 록앤롤					
	2	초기 R&B와 록앤롤					

	3	초기 R&B와 록앤롤	
	4	초기 R&B와 록앤롤	
	5	초기 R&B와 록앤롤	
9	1	소울 음악과 모타운 레코드 사운드	
	2	소울 음악과 모타운 레코드 사운드	
	3	소울 음악과 모타운 레코드 사운드	
	4	소울 음악과 모타운 레코드 사운드	
	5	소울 음악과 모타운 레코드 사운드	
10	1	하드 록 음악 스타일	
	2	하드 록 음악 스타일	
	3	하드 록 음악 스타일	
	4	하드 록 음악 스타일	
	5	하드 록 음악 스타일	
11	1	모던 록 음악과 다양한 록 스타일	
	2	모던 록 음악과 다양한 록 스타일	
	3	모던 록 음악과 다양한 록 스타일	
	4	모던 록 음악과 다양한 록 스타일	
	5	모던 록 음악과 다양한 록 스타일	
12	1	퓨전 재즈의 모태가 된 재즈 록 스타일	
	2	퓨전 재즈의 모태가 된 재즈 록 스타일	
	3	퓨전 재즈의 모태가 된 재즈 록 스타일	
	4	퓨전 재즈의 모태가 된 재즈 록 스타일	
	5	퓨전 재즈의 모태가 된 재즈 록 스타일	
13	1	팝 스타일과 Funk 스타일 퓨전음악	
	2	팝 스타일과 Funk 스타일 퓨전음악	
	3	팝 스타일과 Funk 스타일 퓨전음악	
	4	팝 스타일과 Funk 스타일 퓨전음악	
	5	팝 스타일과 Funk 스타일 퓨전음악	
14	1	라틴음악의 퓨전 스타일	
	2	라틴음악의 퓨전 스타일	
	3	라틴음악의 퓨전 스타일	
	4	라틴음악의 퓨전 스타일	
	5	라틴음악의 퓨전 스타일	
15	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	
	5	기말고사	
5. 성적평가 방법			
중간고사		기말고사	과제물
30%		30%	10%
			출결
			20%
			기타
			10%
			합계
			100%
			비고
6. 수업 진행 방법			
이론 실기 병행			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)			
9. 강의유형			
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)			